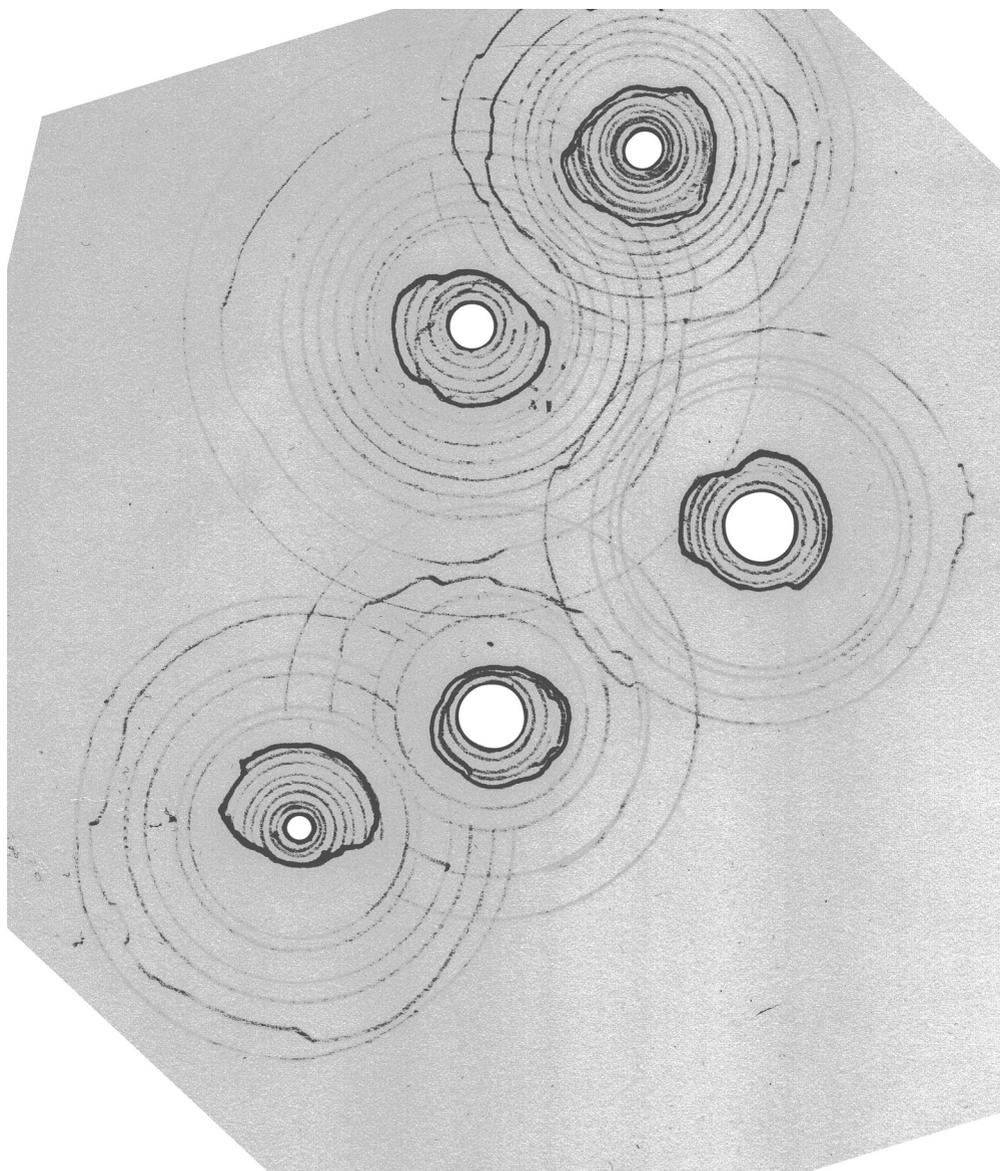
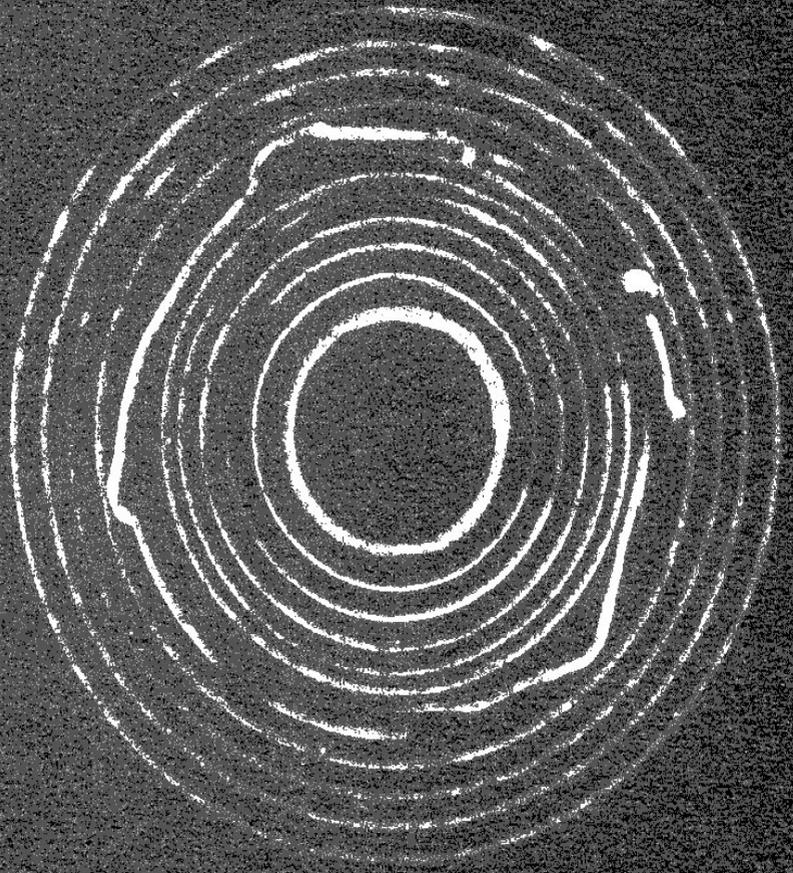
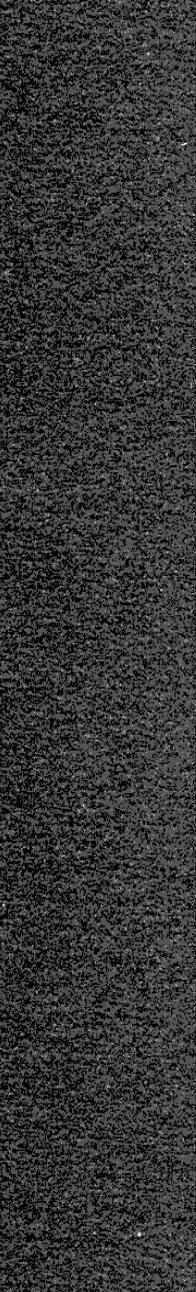


L I T H O B O L E

*Le lancer d'oeils de
Gargantua*





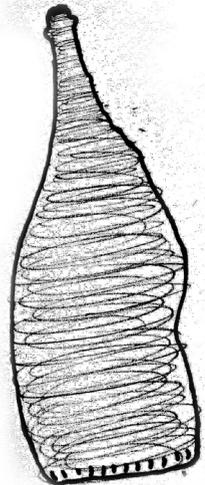


Le lithobole est un jeu ancestral qui célèbre les géants et leur savoir-vivre.

Un lithobole est un individu qui apprécie le principe de lancer ou déplacer des choses très lourdes, proportionnellement à son échelle. Les plus fameux de ceux-là comptent parmi les plus grands bon-vivants de la terre, les plus excessifs et terribles, comme le célèbre géant Gargantua, dont les gestes les plus simples ont marqué la surface de la terre de ses empreintes, rivalisant avec les voies du monde, les mers, les montagnes, les gouffres, les mouvements de la croûte terrestre.

Jamais le bienveillant géant à l'appétit d'ogres ne se priva d'une bonne partie de lancer entre amis. De palet, de dolmen, de menhirs, bloc erratique, roche amphibolique, oblongue, de taille d'une maison ou d'un pays. Ainsi prirent forme grand nombre de reliefs notables. Outre des roches fabuleusement gigantesques qui vinrent se placer à des endroits inattendus, les conséquences sismiques furent à l'origine de nombreuses transformations géologiques. Étranges montagnes, îles, collines, bassins, cratères, gouffres, volcans...

Toujours un festin de mille vies était mis en jeu et chaque fois, bien que chacun de ces grandioses premiers lithoboles, majestueusement grotesques, puisse engloutir aisément tout le fruit de la victoire à lui seul, la partie était chaque fois suivi du partage du grand régal.

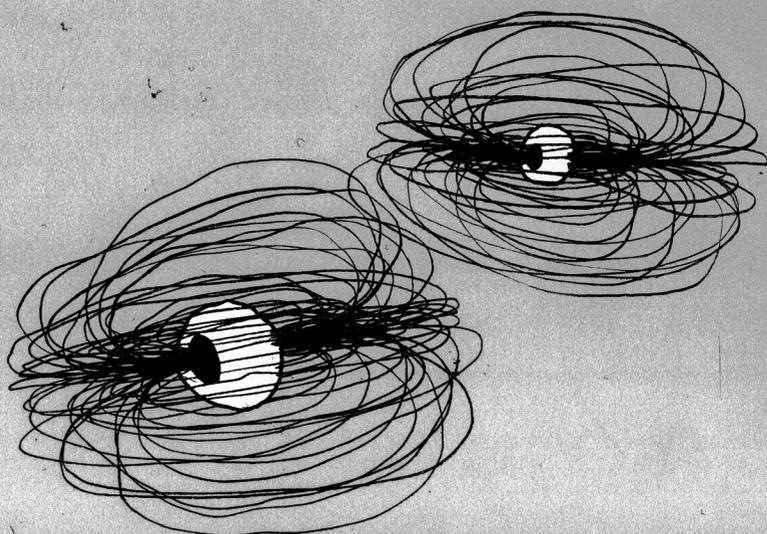


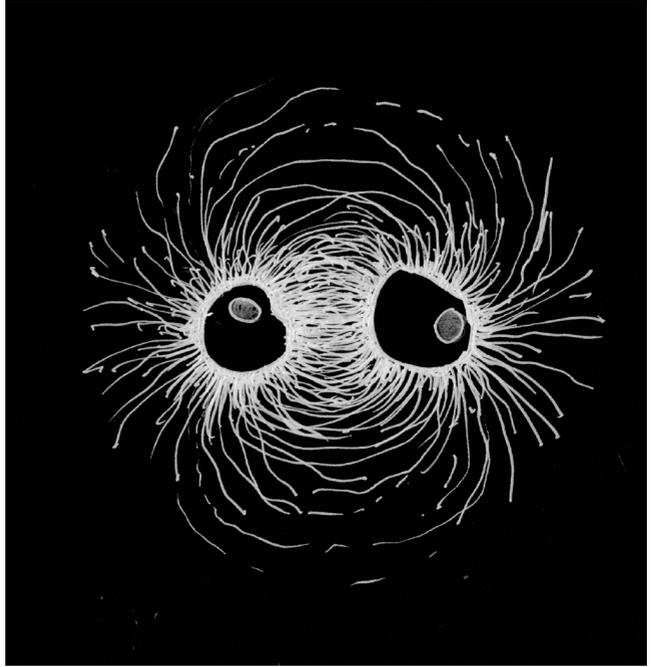


La respiration même du géant, sa simple existence, pourrait être considérée comme un fait légendaire de lithobolie.

Tellement lourd qu'il fut -on dit que tout comme la lune exerce son emprise gravitationnelle et magnétique sur la terre aussi bien que l'inverse- Gargantua exerçait à chaque souffle une de ces ondes-ci, si puissante que l'orbite et la rotation de la terre s'en trouvèrent culbutés, si bien que les jours, les lunes et les saisons en devinrent fous.

On nomme ainsi, gravité, la force mystérieuse que chaque corps de l'univers exerce vaguement à tout ce qui l'entoure, pliant l'espace et le temps à sa mesure. Les plus lourds des corps de l'univers sont si gros que la lumière et les heures se distordent, se plient en une sorte de toile d'araignée élastique, comme un trampoline s'étendant dans des dimensions au nombre inconnu.





Par son poids légendaire, rivalisant avec les planètes, même des étoiles de bonne taille et même de petits trous noirs -la plus lourde des familles-, on dit que ses yeux de la taille de petits satellites lui permettaient de voir en dépliant le temps et l'espace à l'envers d'une lentille gravitationnelle, de les percevoir à l'oeil nu, dans toutes leurs dimensions, mieux que le plus perfectionné des ordinateurs quantiques.

Des principes du lithobole

Les yeux de gargantua pèsent 18 graves dans cette version du jeu, c'est à dire environ 20 kilos.

Sismoscopie

Le lithobole se joue en chaussette ou nu pied.

Dans le cas d'un nombre de candidats supérieur à 5, les premiers à se déchausser sont déclarés joueurs. Bien entendu, les joueurs peuvent accueillir les volontaires un peu plus lents dans leur équipe si le coeur y est.





Gravitation, orbite et énergie

Pendant qu'un lithobole met son oeil de gargantua en orbite, les autres joueurs tentent de voir son passage à travers la pupille d'un ou plusieurs des oeils de Gargantua. Si le joueur réussit ce placement, il gagne un bonus.

Chaque lithobole lance un oeil. Le premier se doit de lancer un oeil directeur. Ce cycle dure 1 jour.

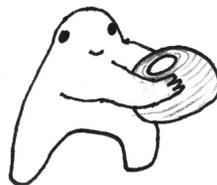
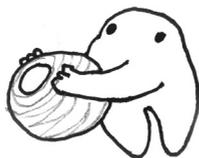
Avant de départager les joueurs, les lithoboles peuvent lancer un autre jour s'ils le souhaitent. Un lithobole peut ne pas se lever ledit jour.

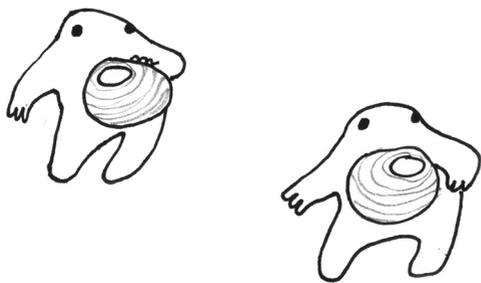


Le vainqueur de la partie de lithobole est déterminé par l'applaudimètre. En cas d'égalité au bout de deux tours, les joueurs en lice doivent se départager par eux-même. En l'absence d'observateurs, les joueurs doivent aussi se départager par eux même, éventuellement en usant également de l'applaudimètre. Il est possible d'offrir la victoire à un autre joueur.

Le vainqueur remporte le salmanazar mis en jeu, et tout pouvoir d'en disposer comme bon lui semble.

Il est possible au vainqueur d'user du tirebouchon, il fait bon vivre dans ce cas d'offrir de servir les premiers verres et de festoyer sur le champ de jeu en l'état de ce moment.





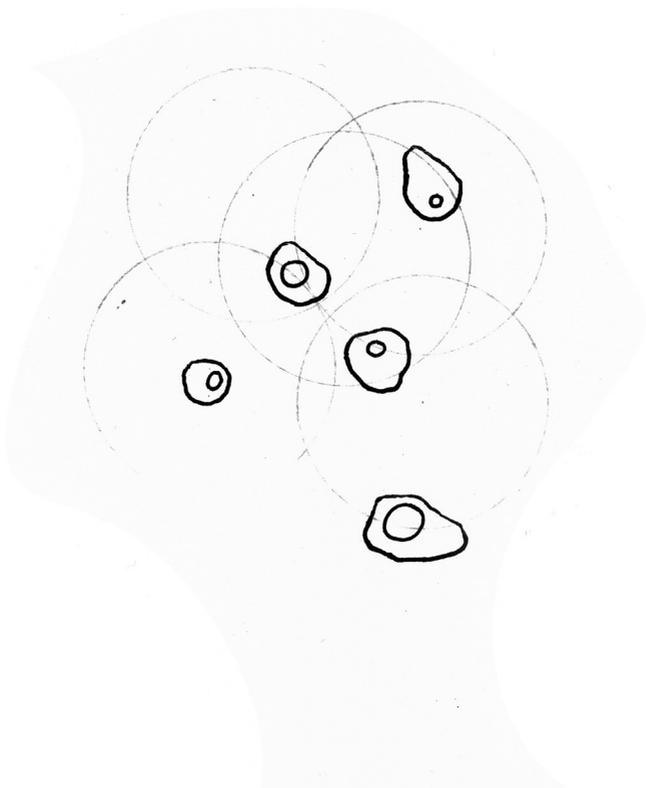
Logistique

Le lithobole, au format EPAL, est transportable grâce à un transpalette ou autre outils de manutention.

Si possible, en dehors du temps de la partie, le lithobole doit être branché sur l'alimentation secteur, de manière à maintenir l'humidificateur des alvéoles en fonctionnement.

Avant de tout à fait refermer la boîte, il convient de redonner forme aux oeils afin de les préparer à un prochain jour. En cas d'utilisation du tirebouchon, il est bon de nettoyer les verres et de mettre en gage un nouveau salmanazar pour la prochaine partie.





Victor Rochette
2015